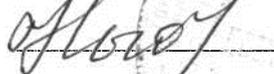


МБОУ ООШ №9 города Алейска

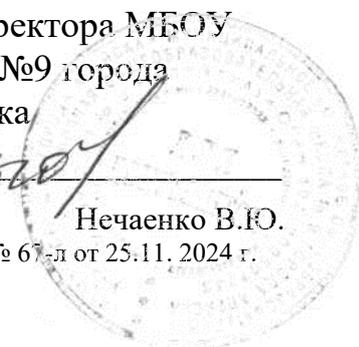
УТВЕРЖДЕНО

Ио директора МБОУ
ООШ №9 города
Алейска



Нечаенко В.Ю.

Приказ № 67-л от 25.11. 2024 г.



**Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения
с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) с НОДА
Учебного предмета
«Изобразительная деятельность»
для обучающихся 6 класса,
вариант 2 АООП**

город Алейск 2024

I. Пояснительная записка

Программа «Изобразительная деятельность» предназначена для учащихся 6 класса с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», зарегистрированного в Минюсте РФ 03.02.2015 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2);
- Учебный план МБОУ ООШ №9 г. Алейска на 2024-2025 учебный год.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для 6 класса разработана на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность» предметной области «Искусство».

При разработке рабочей программы были использованы **программно-методические материалы**:

- Грошенко. И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. - М., «Академия», 2002.

• Грошенко. И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М., «Просвещение», 1993.

Основная **цель** - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные **задачи** реализации программы:

- совершенствовать умения использовать изобразительные средства в лепке, аппликации и рисовании;

- продолжить формировать положительное отношение к совместной изобразительной деятельности в кругу сверстников и умение самовыражения;

- развивать ориентиры в практической жизни, умение их использовать в разных ситуациях; способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;

- корригировать зрительное восприятие, зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- воспитывать интерес к продуктивным видам деятельности (лепке, аппликации, рисованию).

Ведущей **формой** работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. При проведении уроков по предмету «Изобразительная деятельность» предполагается использование следующих **методов**: словесный (объяснение, беседа), наглядный (демонстрация пособий, схем, рисунков, технических средств), практический (практические работы).

В 6 классе для детей с умеренной умственной отсталостью ведется безотметочное обучение. Система оценки результатов отражает взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;

- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;

- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценивании достижений диагностики уровня усвоения знаний и умений учитываются особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых действий, графических работ. При выполнении всех заданий и упражнений по предмету «Изобразительная деятельность» ученикам оказывается помощь педагогом: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции. При оценке результативности достижений учитывается степень самостоятельности обучающегося.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных

тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

В ходе реализации рабочей программы ведется **мониторинг** предметных результатов обучения по предмету «Изобразительная деятельность» проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (стартовая диагностика)

2 этап – январь (текущая диагностика)

3 этап - май (промежуточная диагностика)

Цель мониторинга - оценка уровня сформированности представлений, действий/операций и определение достижения планируемых результатов по предмету «Изобразительная деятельность».

Результат оценивается по следующим критериям:

5 баллов - выполняет действие самостоятельно,

4 балла - выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной),

3 балла - выполняет действие по образцу,

2 балла - выполняет действие с частичной физической помощью,

1 балл - выполняет действие со значительной физической помощью,

0 баллов - действие не выполняет.

Полученные данные заносятся в карту развития.

В ходе реализации программы «Изобразительная деятельность» в 6 классе отслеживается **мониторинг всех групп БУД**, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволяет делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Он состоит из трёх этапов (стартовый – сентябрь, промежуточный – декабрь, итоговый – май).

Для оценки сформированности каждого действия используем следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Базовые учебные действия отслеживаются в результате наблюдений, опроса, практических действий в игровых ситуациях.

II. Общая характеристика предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком, имеющим ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На уроках изобразительной деятельности он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Аппликация», «Рисование».

Раздел «Лепка» направлен на развитие умений работать с пластилином, формирование умений лепить несложные предметы на плоскости и объемные предметы по образцу, заполнять контур рисунка пластилином и шариками из пластилина. В 6 классе учащиеся знакомятся с приемам лепки животных, ленточным способом; учатся передавать в лепке изгибы и «узор» ветвей и лепить жгутиками.

Раздел «Аппликация» способствует отработке умений размещать вырезанные изображения на изобразительной плоскости, скатывать шарики из салфеток; формированию умений составлять и чередовать элементы узора.

При изучении раздела *«Рисование»* учащиеся учатся изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения, передавать основную форму предметов, их цвет, выполнять построение сложного геометрического орнамента и соблюдать правила раскрашивания, рисовать в технике по – мокрому. Знакомятся с рисованием элементов городецкой и филимоновской росписи. Отрабатывают умения рисовать по шаблону.

Во время уроков по изобразительной деятельности у ребенка вызывается положительная эмоциональная реакция, поддерживаются и стимулируются творческие проявления, развивается его самостоятельность. Ребенок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка с ТМНР интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на уроках по изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности.

Воспитательный потенциал предмета «Изобразительная деятельность» реализуется через:

- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- применение работы в парах, которая учит обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

С целью решения вопросов по профориентации обучающихся на уроках по предмету «Изобразительная деятельность» включается материал, направленный на знакомство учащихся с многообразием мира профессий.

На уроках рассматриваются вопросы профориентационного характера, ведется работа по формированию ценностного отношения к труду, пониманию его роли в жизни человека и в обществе; по развитию интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на посильной практической включенности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую.

Продолжительность урока составляет 30 минут. С целью профилактики утомления на каждом уроке используются различные виды учебной деятельности от 3 до 7 видов. Продолжительность одного вида учебной деятельности составляет 5 – 7 минут.

На 20 минуте урока организуется проведение динамических пауз в виде, комплексов упражнений для профилактики зрительного утомления, повышения активности центральной нервной системы, снятия напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, с мышц туловища, для укрепления мышц и связок нижних конечностей. На протяжении всего урока обеспечивается контроль за осанкой.

В повседневной и текущей оценочной деятельности соотносятся результаты, продемонстрированные учеником с критериями оценивания: выполняет действие самостоятельно, выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной), выполняет действие по образцу, выполняет действие с частичной физической помощью, выполняет действие со значительной физической помощью, действие не выполняет.

III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Предмет «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» обязательной части учебного плана для 6 класса. На предмет «Изобразительная деятельность» в 6 классе отведено 3 часа в неделю, количество часов в год составляет 102 часа.

IV. Примерные планируемые результаты освоения программы

Личностные и предметные планируемые результаты освоения программы обучающимися рассматриваются в качестве возможных

(примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся.

Ожидаемые личностные результаты:

• **социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности:**

- с помощью взрослого соблюдает правила поведения в урочной деятельности;

- вербально (невербально) взаимодействует со взрослыми и сверстниками;

- с помощью взрослого вербально (невербально) вступает в общение со знакомыми взрослыми и детьми;

- понимает настроение близких взрослых и сверстников;

- выполняет правила поведения на основе усвоенных норм и правил (реагирует на «нельзя», «можно», «хорошо», «плохо» и пр.);

• **формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей:**

- произносит свое имя, имена своих товарищей; имена и отчества педагогов и родителей;

- определяет и называет (показывает) характерные признаки и последовательность смены времен года;

- выделяет предметы по обобщающим признакам.

• **формирование уважительного отношения к окружающим:**

- выполняет (или реагирует) инструкции близкого взрослого;

- вербально (невербально) приветствует учителя, взрослого;

- выполняет (или реагирует) инструкции учителя, взрослого;

• **овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире:**

- выполняет простые инструкции взрослого при совместной продуктивной деятельности (использует карточки);

- с помощью взрослого вербально (невербально) вступает в общение, задает простые вопросы (использует карточки)

- проявляет отзывчивость, доброжелательность;

- вербально (невербально) взаимодействует со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- выполняет простые действия при совместной продуктивной деятельности (использует карточки);

• **освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения:**

- выполняет правила поведения в разных социальных ситуациях: с учителем и учащимися в школе;

- вербально (невербально) выражает просьбу, отказ, неудовольствие, задает вопрос (использует карточки);
- выполняет задания учителя в школе и дома (использует карточки);
- проявляет активность на уроках;
- соблюдает правила поведения на уроках и переменах;
- проявляет интерес к учению;
- адекватно реагирует на похвалу и замечания;
- **развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах:**
 - ведет себя в соответствии общепринятыми элементарными социальными нормами и правилами;
 - не проявляет агрессии при замечании взрослого или сверстника;
 - реагирует на «хорошо/плохо», «можно/нельзя» при помощи взрослого и самостоятельно (использует карточки);
- **формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:**
 - с помощью взрослого участвует в различных видах творческой деятельности;
 - вербально (невербально) выражает свое отношение к художественному образу (красиво/некрасиво, понравилось/не понравилось);
- **развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей:**
 - вербально (невербально) вступает в общение: спокойно разговаривает, может вежливо попросить, предложить товарищу свою помощь (учебные принадлежности, игрушки и т. д.);
 - не проявляет агрессии при замечаниях взрослого или сверстника;
 - вербально (невербально) проявляет элементарные чувства (радость, печаль, гнев и пр.);
- **развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций:**
 - проявляет интерес к общению (вербально/невербально);
 - ведет себя в детском коллективе в соответствии общепринятыми элементарными социальными нормами и правилами;
 - вербально (невербально) выражает элементарные чувства: жалость, радость, сострадание;
 - не мешает товарищу и принимает участие в совместной игре;
 - играет увлеченно, сосредоточенно;
 - подражает речевой и поведенческой деятельности взрослого, одноклассников;
 - выражает свое отношение к происходящему мимикой, жестами, речью;

• **формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям:**

- в повседневной жизни выполняет самостоятельно элементарные правила личной гигиены (ходит самостоятельно в туалет, моет руки после посещения туалета);

- следит за осанкой на уроке;

- выполняет инструкции, поручения взрослого, в том числе в совместной деятельности;

- при помощи взрослого сравнивает свою работу с образцом;

- самостоятельно выполняет посильные трудовые поручения;

- бережно относится к учебным принадлежностям, к личным вещам, понимает их назначение.

Возможные предметные результаты

• изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения;

• передавать основную форму предметов, их цвет при рисовании;

• соотносить размер рисунка и величину листа бумаги;

• рисовать элементы городецкой росписи;

• рисовать элементы филимоновской росписи;

• рисовать филимоновские узоры;

• последовательно выполнять построение сложного геометрического орнамента;

• рисовать простые сюжеты по показу, образцу;

• рисовать в технике по – мокрому;

• составлять и чередовать элементы узора;

• скатывать шарики из салфеток;

• вырезать ножницами;

• составлять изображение, композицию из вырезанных деталей по образцу;

• выполнять барельеф;

• лепить объемные предметы по образцу;

• заполнять контур рисунка шариками из пластилина;

• использовать приемы лепки: «сплющивание», «раскатывание», «оттягивание», «сглаживание мест соединения»;

• соединять детали в целое;

• размазывать пластилин внутри контура;

• лепить жгутами из пластилина;

• лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела;

• лепить по образцу.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной умственной отсталостью направлена на формирование готовности у обучающихся к овладению содержанием ФАООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагогического работника;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия.

В результате освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность» у обучающихся 6 класса с умеренной умственной отсталостью будут формироваться личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные базовые учебные действия.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- осознание себя как одноклассника, друга;
- осознание себя как члена семьи;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в обществе.

Коммуникативные результаты:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные результаты:

- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями;
- следовать предложенному плану, работать в общем темпе;
- организовывать рабочее место;
- контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев;
- корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;

Познавательные результаты:

- сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях);
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

V. Содержание учебного предмета.

Рисование

Рисование с натуры: «Овощи и фрукты». Рисование барельефа: «Веточка рябины». Рисование по образцу: «Лист тополя». Рисование на тему «Осень в лесу». Рисование цветов: «Ромашки и Васильки». Изображение двух сосудов, сходных по форме, но отличающихся пропорциями и размерами (различные кружки). Рисование по образцу: «Подосиновик и сыроежка». Рисование натюрморта: «Корзина с грибами». Рисование по шаблону животных «холодных» стран: «Морж и тюлень». Рисование по памяти: «Деревья осенью и зимой». Раскрашивание нарисованной карандашом

игрушки: «Чебурашка». (акварель, гуашь). Рисование по памяти: «Дом в деревне». Декоративное рисование: «Платочек». Рисование кистью: «Волны на море». Рисование пейзажа: «Дерево на ветру». Рисование с натуры: «Машинка – игрушка». Раскрашивание нарисованных по шаблону фруктов: «Яблоко, груша». Рисование с натуры предметов симметричной формы: «Божья коровка» по шаблону. Раскрашивание нарисованных с натуры овощей: «Помидор, огурец, репа». Зарисовка простым карандашом: «Мишка» по шаблону. (раскрашивание гуашью). Рисование кистью: «Сказочные цветы». (в технике по – мокрому).

Лепка

Выполнение барельефа из теста: «Веточка рябины». Плоскостная пластилиновая работа: «Подсолнухи» из зерен. Объемная лепка: «Корзина с грибами». Лепка: «Морж». Лепка «Котёнок». Лепка на картоне: «Дерево на ветру». Лепка с натуры предметов симметричной формы: «Божья коровка».

Аппликация

Аппликация: «Осенний натюрморт из овощей и фруктов». Выполнение аппликации: «Узор в полосе из листьев и цветов». Выполнение аппликации: «Ваза с цветами» (цветы дорисовываются акварелью). Аппликация: «Корзина с грибами». Аппликация с дорисовыванием: «Пингвин». Аппликация: «Дом». Аппликация: «Круглая салфетка» (составление узора в круге). Аппликация из геометрических фигур: «Машинка - игрушка». Аппликация с натуры предметов симметричной формы: «Божья коровка». Составление композиции из наклеенных на общий фон аппликаций: «Весёлые петрушки». Аппликация с дорисовыванием: «Мишка».

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Рисование	40
2	Лепка	25
3	Аппликация	31
	Итого:	102

**VI. Календарно - тематическое планирование по предмету
«Изобразительная деятельность»**

6 класс

1 четверть (25 часов)

(3 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Дидактическая цель	Основные виды деятельности	К
Аппликация				
1. 2.	Аппликация: «Осенний натюрморт из овощей и фруктов».	Учить размещать вырезанные изображения на изобразительной плоскости.	Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем Обведение овощей и фруктов по шаблону. Вырезание изображений. Размещение и приклеивание изображений фруктов и овощей под контролем (с помощью) учителя.	
Рисование				
3. 4. 5.	Рисование с натуры: «Овощи и фрукты».	Учить изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения, учить передавать основную форму предметов, их цвет.	Отгадывание загадок. Рассматривание предметных картинок, муляжей. Соотнесение формы овощей и фруктов с геометрическими фигурами. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Выполнение рисунка в альбоме под контролем (с помощью) учителя. Раскрашивание рисунка.	
Лепка				
6. 7. 8.	Выполнение барельефа «Веточка рябины».	Учить выполнять барельеф.	Рассматривание предметных картинок. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Лепка под контролем (с помощью) учителя.	
Рисование				
9. 10.	Рисование: «Веточка рябины».	Учить передавать в рисунке основную форму предметов, соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.	Рассматривание предметных картинок. Соотнесение формы ягод с геометрической фигурой. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом.	

			Выполнение рисунка в альбоме под контролем (с помощью) учителя. Раскрашивание рисунка.
11. 12.	Рисование по образцу: «Лист тополя».	Учить изображать на листе бумаги предметы, соблюдая основную форму предметов.	Рассматривание предметных картинок. Соотнесение формы листа с геометрической фигурой. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Выполнение рисунка в альбоме под контролем (с помощью) учителя. Раскрашивание рисунка.
13. 14.	Рисование «Гроздь калины».	Учить передавать в рисунке основную форму предметов, соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.	Рассматривание предметных картинок. Соотнесение формы ягод с геометрической фигурой. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Выполнение рисунка в альбоме под контролем (с помощью) учителя. Раскрашивание рисунка.
Лепка			
15. 16.	Плоскостная пластилиновая работа: «Подсолнухи» из зерен.	Учить приёмами лепки несложных предметов на плоскости, выделять признаки предметов.	Рассматривание предметных картинок. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Лепка под контролем (с помощью) учителя.
Рисование			
17. 18. 19.	Рисование на тему «Осень в лесу».	Формировать умение уверенно держать карандаш в руке, передавать основную форму предметов и располагать их на листе бумаги.	Рассматривание сюжетных картинок. Соотнесение формы ягод с геометрической фигурой. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Выполнение рисунка в альбоме под контролем (с помощью) учителя. Раскрашивание рисунка.
Аппликация			
20. 21. 22.	Аппликация «Узор в полосе из листьев и цветов».	Отрабатывать умение выполнять аппликацию, составлять и чередовать элементы узора.	Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом.

			Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем Обведение листьев и цветов по шаблону. Вырезание изображений. Размещение и приклеивание изображений листьев и цветов под контролем (с помощью) учителя.
			Рисование
23. 24. 25.	Рисование цветов: «Ромашки и Васильки».	Учить изображать на листе бумаги предметы, соблюдая основную форму предметов.	Рассматривание предметных картинок. Соотнесение формы ягод с геометрической фигурой. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Выполнение рисунка в альбоме под контролем (с помощью) учителя. Раскрашивание рисунка.
Всего:			

Календарно - тематическое планирование по предмету
«Изобразительная деятельность»
6 класс
2 четверть (22 часа)
(3 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Дидактическая цель	Основные виды деятельности	К
Аппликация				
1. 2.	Аппликация. Дымковская игрушка «Колокольчик».	Учить составлять узор и размещать вырезанное изображение на изобразительной плоскости.	Рассматривание дымковских игрушек и узоров. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем Обведение и вырезание колокольчика по шаблону. Обведение и вырезание кругов разных размеров и цветов. Составление узора под контролем (с помощью) учителя.	
3. 4.	Элементы городецких узоров: листья, цветы,	Познакомить с городецкой росписью, учить составлять узор и размещать	Рассматривание городецких узоров. Анализ образца.	

	бутоны. Аппликация «Узор на тарелке».	вырезанное изображение на изобразительной плоскости.	Знакомство с пооперационным планом. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Обведение и вырезание листьев по шаблону. Вырезание цветов, бутонов. Составление узора под контролем (с помощью) учителя.
5. 6.	Аппликация «Разделочная доска».	Учить составлять узор и размещать вырезанное изображение на изобразительной плоскости.	Рассматривание городецких узоров. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Обведение и вырезание разделочной доски, листьев по шаблону. Вырезание цветов, бутонов. Составление аппликации под контролем (с помощью) учителя.
Рисование			
7. 8. 9.	Рисование кистью элементов городецкой росписи: листья, бутоны, цветы.	Познакомить с рисованием кистью элементов городецкой росписи: листья, бутоны, цветы.	Рассматривание городецких узоров. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Выполнение рисунка в альбоме под контролем (с помощью) учителя. Раскрашивание рисунка.
10. 11.	Рисование по образцу «Подосиновик и сыроежка».	Учить рисовать по образцу, соблюдая основную форму предмета.	Рассматривание предметных картинок. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Выполнение рисунка в альбоме под контролем (с помощью) учителя. Раскрашивание рисунка.
Аппликация			
12. 13.	Аппликация: «Корзина с грибами».	Учить размещать вырезанное изображение на изобразительной плоскости.	Рассматривание иллюстраций. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

			Обведение и вырезание корзины, грибов по шаблону. Составление аппликации под контролем (с помощью) учителя.
Лепка			
14. 15.	Объемная лепка: «Корзина с грибами».	Формировать умение лепить объемные предметы по образцу.	Рассматривание предметных картинок. Повторение приёмов работы с пластилином с опорой на схемы, пиктограммы. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Лепка объемных предметов под контролем (с помощью) учителя.
Рисование			
16. 17.	Рисование натюрморта: «Корзина с грибами».	Формировать умение изображать на листе бумаги предметы, соблюдая основную форму предметов.	Рассматривание предметных картинок. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Выполнение рисунка в альбоме под контролем (с помощью) учителя. Раскрашивание рисунка.
18. 19.	Рисование «Деревья осенью и зимой».	Учить передавать основную форму предметов и располагать их на листе бумаги.	Рассматривание предметных и сюжетных картинок. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Выполнение рисунка в альбоме под контролем (с помощью) учителя. Раскрашивание рисунка.
Лепка			
20. 21.	Лепка «Пеликан».	Учить заполнять контур рисунка шариками из пластилина.	Рассматривание предметных картинок. Повторение приёмов работы с пластилином с опорой на схемы, пиктограммы. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Скатывание одинаковых по размеру шариков из пластилина. Заполнение контура рисунка шариками из пластилина под контролем (с помощью) учителя.

22.	Лепка «Лебедь».	Учить лепить из целого куска, передавать особенности внешнего вида	Рассматривание предметных картинок. Повторение приёмов работы с пластилином с опорой на схемы, пиктограммы. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Лепка лебедя под контролем (с помощью) учителя.
Всего:			

**Календарно - тематическое планирование по предмету
«Изобразительная деятельность»
6 класс
3 четверть (29 часов)
(3 часа в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Дидактическая цель	Основные виды деятельности	К
Лепка				
1. 2.	Пластилинография. Кастрюля.	Учить заполнять контур рисунка пластилином.	Рассматривание предметных картинок. Анализ образца. Повторение приёмов работы с пластилином с опорой на схемы, пиктограммы. Знакомство с пооперационным планом. Разминание, отщипывание, размазывание пластилина. Заполнение контура рисунка пластилином под контролем (с помощью) учителя.	
3.	Лепка: «Морж».	Учить приёмам лепки животных, формировать графический образ.	Отгадывание загадок. Повторение приёмов работы с пластилином с опорой на схемы, пиктограммы. Рассматривание и анализ иллюстраций с изображением животных «холодных» стран. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Лепка лебедя под контролем (с помощью) учителя.	
Рисование				
4. 5.	Рисование по шаблону. «Морж и тюлень».	Учить рисовать по шаблону моржа и тюленя.	Рассматривание предметных картинок. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Выполнение рисунка по шаблону в альбоме под	

			контролем (с помощью) учителя. Раскрашивание рисунка.
Аппликация			
6.	Аппликация «Пингвин».	Отрабатывать умение размещать вырезанное изображение на изобразительной плоскости.	Рассматривание иллюстраций. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Обведение и вырезание деталей по шаблону. Составление аппликации под контролем (с помощью) учителя.
7. 8. 9.	Аппликация «Круглая салфетка».	Отрабатывать умение размещать вырезанное изображение на изобразительной плоскости.	Рассматривание иллюстраций. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Обведение и вырезание деталей по шаблону. Составление аппликации под контролем (с помощью) учителя.
Рисование			
10. 11.	Рисование кистью элементов филимоновской росписи.	Учить рисовать элементы филимоновской росписи.	Рассматривание филимоновских узоров. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Выполнение рисунка в альбоме под контролем (с помощью) учителя. Раскрашивание рисунка.
12.	Рисование узоров на хвостах и юбках.	Учить рисовать филимоновские узоры.	Рассматривание филимоновских узоров. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Выполнение рисунка в альбоме по показу, образцу под контролем (с помощью) учителя. Раскрашивание рисунка.
13. 14. 15.	Рисование «Петушок да курочка – славная парочка».	Отрабатывать умение рисовать филимоновские узоры.	Рассматривание узоров. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Выполнение рисунка в альбоме по показу, образцу под контролем (с помощью) учителя.

			Раскрашивание рисунка.
16. 17.	Декоративное рисование: «Платочек».	Отрабатывать умение последовательно выполнять построение сложного геометрического орнамента и соблюдать правила раскрашивания.	Рассматривание геометрического орнамента. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Выполнение рисунка в альбоме по показу, образцу под контролем (с помощью) учителя. Раскрашивание рисунка.
Аппликация			
18. 19. 20.	Аппликация «Белый медведь».	Отрабатывать умение скатывать шарики из салфеток.	Рассматривание иллюстраций. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Разрезание салфеток на квадратики. Скатывание шариков из салфеток. Составление аппликации под контролем (с помощью) учителя.
21. 22. 23.	Аппликация «Рыбка».	Закрепить приемы работы с бумагой; отрабатывать умения в вырезывании круга.	Рассматривание предметных и сюжетных картинок. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Обведение и вырезание деталей по шаблону. Составление аппликации под контролем (с помощью) учителя.
Лепка			
24.	Лепка «Удивительная рыбка».	Учить приему оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей рыбки, обозначать стекой чешуйки у рыбы.	Отгадывание загадок. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Лепка рыбки под контролем (с помощью) учителя. Обозначение стекой чешуек у рыбы.
25. 26.	Лепка «Кувшинчик».	Учить создавать изображение кувшина с высоким горлышком из целого куска пластилина ленточным способом.	Отгадывание загадок. Повторение приёмов работы с пластилином с опорой на схемы, пиктограммы. Анализ образца.

			Знакомство с пооперационным планом. Лепка кувшина под контролем (с помощью) учителя.
27. 28. 29.	Лепка на картоне: «Дерево на ветру».	Учить передавать в лепке изгибы и «узор» ветвей.	Отгадывание загадок. Повторение приёмов работы с пластилином с опорой на схемы, пиктограммы. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Лепка дерева на картоне под контролем (с помощью) учителя.
Всего:			

**Календарно - тематическое планирование по предмету
«Изобразительная деятельность»
6 класс
4 четверть (20 часов)
(3 часа в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Дидактическая цель	Основные виды деятельности	К
Аппликация				
1. 2.	Сюжетная аппликация «Наш город» .	Отрабатывать умение размещать вырезанное изображение на изобразительной плоскости.	Рассматривание сюжетных картинок. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Обведение и вырезание деталей по шаблону. Составление аппликации под контролем (с помощью) учителя.	
3. 4.	Сюжетная аппликация «Машины на улице города».	Отрабатывать умение размещать вырезанное изображение на изобразительной плоскости.	Рассматривание предметных и сюжетных картинок. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Обведение и вырезание деталей по шаблону. Составление аппликации под контролем (с помощью) учителя.	

5. 6.	Аппликация «Корзина подснежников».	Отрабатывать умение размещать вырезанное изображение на изобразительной плоскости.	Рассматривание предметных картинок. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Обведение и вырезание деталей по шаблону. Составление аппликации под контролем (с помощью) учителя.
7. 8.	Аппликация «Ветка сирени».	Отрабатывать умение скатывать шарики из салфеток.	Рассматривание иллюстраций. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Разрезание салфеток на квадратики. Скатывание шариков из салфеток. Составление аппликации под контролем (с помощью) учителя.
Лепка			
9. 10.	Лепка жгутиками из пластилина. Цветочная поляна.	Учить лепить жгутиками из пластилина.	Отгадывание загадок. Повторение приёмов работы с пластилином с опорой на схемы, пиктограммы. Рассматривание сюжетной картинки. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Раскатывание жгутиков одинаковой толщины. Лепка цветочной поляны под контролем (с помощью) учителя.
11. 12.	Лепка с натуры предметов симметричной формы.	Учить лепить предметы симметричной формы.	Отгадывание загадок. Повторение приёмов работы с пластилином с опорой на схемы, пиктограммы. Рассматривание предметных картинок. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом.

			Лепка предметов симметричной формы под контролем (с помощью) учителя.
13. 14.	Лепка «Девочка играет в мяч».	Учить лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела.	Отгадывание загадок. Повторение приёмов работы с пластилином с опорой на схемы, пиктограммы. Рассматривание сюжетной картинки. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Лепка фигуры человека и мяча под контролем (с помощью) учителя.
Рисование			
15. 16.	Рисование «Веселое лето» .	Учить рисовать простые сюжеты.	Рассматривание сюжетной картинки. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Выполнение рисунка в альбоме по показу, образцу под контролем (с помощью) учителя. Раскрашивание рисунка.
17.	Рисование на мокрой бумаге «Небо».	Познакомить с приёмом рисования кистью в технике по – мокрому.	Составление «осколочной» картинки. Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Смачивание листа бумаги губкой быстрыми движениями. Выполнение рисунка кисточкой в альбоме по показу, образцу под контролем (с помощью) учителя.
18.	Рисование на мокрой бумаге «Солнышко лучистое».	Формировать умение рисовать в технике по – мокрому.	Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Смачивание листа бумаги губкой быстрыми движениями. Выполнение рисунка кисточкой в альбоме по показу, образцу под контролем (с помощью) учителя.
19.	Рисование на мокрой бумаге «Дождь».	Формировать умение рисовать в технике по – мокрому.	Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Смачивание листа бумаги губкой быстрыми движениями. Выполнение

			рисунка кисточкой в альбоме по показу, образцу под контролем (с помощью) учителя.
20.	Рисование на мокрой бумаге «Радуга».	Формировать умение рисовать в технике по – мокрому.	Анализ образца. Знакомство с пооперационным планом. Смачивание листа бумаги губкой быстрыми движениями. Выполнение рисунка кисточкой в альбоме по показу, образцу под контролем (с помощью) учителя.
Всего:			

VII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Освоение учебного предмета **«Изобразительное искусство»** предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Учебно – методическая литература:

1. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям Малышева А.Н, Ермолаева Н.В.
2. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе»: пособие для учителя. – М. 1994
3. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе. – М., «Просвещение», 1990.
4. Грошенков. И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. - М., «Академия», 2002.
5. Грошенков. И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М., «Просвещение», 1993.
6. Емельянова Т. Энциклопедия рисования.
7. Корнилова С., Галанов А. Уроки изобразительного искусства для детей 5 – 9 лет. – М., «Айрис-пресс», 2000.
8. Петрова В.Г. Обучение учащихся I—IV классов вспомогательной школы: пособие для учителей. — М., 2007.

Модели и натуры

- гербарии;
- муляжи;
- репродукции картин;
- гипсовые геометрические тела;

- гипсовые орнаменты.

Учебно – практическое оборудование

- альбомы;
- ластик;
- шаблоны предметов;
- подставка для природы;
- трафареты геометрических фигур, разных размеров;
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
- краски акварельные, гуашевые;
- бумага А3, А4;
- бумага (цветная, цветной картон, папиросная, цветной ватман и др.);
- карандаши (простые, цветные);
- фломастеры, маркеры;
- кисти беличьи № 5, 10;
- стеки;
- ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.);
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы);
- готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- клей карандаш, клей ПВА;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина);

Список интернет-источников

1. <http://karapysik.ru/applikatsii-iz-geometriceskikh-figur3/>
2. <http://www.mam-club.org/аппликации-из-геометрических-фигур/>
3. <http://www.maam.ru/kartinki/detskie/Аппликации%20из%20геометрических%20фигур>
4. <http://www.liveinternet.ru/users/5006877/post315783426/>
5. <http://www.chudopredki.ru/9145-applikaciya-iz-figur-idei-i-podrobnye-foto.html>

Используемая литература:

1. Баряева Л.Б., Яковлева Н.Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. – 475 с.
2. Бгажнокова И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы – М.: ВЛАДОС, 2007. – 181 с.
3. Жигорева М.В., Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития: диагностика и сопровождение. – М.: Национальный книжный центр, 2016. – 208 с.
4. Маллер А. Р., Цикото Г. В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 208с
5. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т. В. Алышева, Г. В. Васенков, В. В. Воронкова и др.: Дрофа; Москва; 2009.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
7. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.
8. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

VIII. Контрольно-измерительные материалы

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Назначение КИМ

Основной целью проверочных работ для стартовой и промежуточной диагностики является оценка результативности обучения, уровня усвоения системы опорных знаний, умений и определение достижения планируемых результатов по предмету «Изобразительное искусство», а также сформированности некоторых учебных действий – адекватного восприятия учебной задачи, умения контролировать свои действия, находить правильный ответ.

Подходы к отбору со держания, разработке структуры КИМ

Намеченный в Федеральном государственном образовательном стандарте образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализованный в материалах федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) компетентностный подход отразился и в содержании КИМ по предмету «Изобразительное искусство».

Выполнение учащимися совокупности представленных в работе заданий позволяет оценить уровень их подготовки, достигнутого к определенному периоду обучения, которое обеспечивает возможность дальнейшего успешного продолжения обучения.

Структура КИМ. Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности. Распределение заданий по уровням сложности

Работа составлена в двух вариантах для каждого вида диагностики. Варианты одинаковые по структуре, но отличаются сложностью, способами и методами выполнения заданий в зависимости от степени нарушений развития учащихся. Задания проверочной работы составлены на материале следующих разделов содержания: «Лепка», «Аппликация», «Рисование».

Тестовая работа включает 5 заданий на практические действия. В Таблице 1 представлено распределение заданий по блокам содержания предмета «Изобразительное искусство».

Распределение заданий КИМ по содержанию 6 класс

Таблица 1

№п/п	Раздел содержания предмета	Задание	Количество заданий
1.	«Лепка»	Соединение деталей изделия.	1
2.	«Лепка»	Лепка по образцу, размазывание пластилина по шаблону.	1
3.	«Аппликация»	Изготовление предметной и сюжетной аппликаций.	1
4.	«Рисование»	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.	1
5.	«Рисование»	Рисование элементов росписи по образцу.	1

Оценка качества усвоения обучающимися с умеренной умственной отсталостью программы по предмету «Изобразительное искусство» осуществляется на основе анализа результатов учебных умений учащихся по баллам.

Результаты анализа:

0 баллов — не проявляет данное умение;

1 балл — демонстрирует умение с помощью учителя;

2 балла — допускает ошибки при демонстрации умений;

3 балла — демонстрирует умение самостоятельно.

Подсчёт процента усвоения учебного материала ведётся по формуле:

$\frac{\text{Сумма баллов по предмету}}{\text{Максимальное количество баллов}} * 100\%$

Максимальное количество баллов

Данные заносятся в Таблицу 2.

Таблица 2

Параметры	Задание 1.	Задание 2.	Задание 3.	Задание 4.	Задание 5.	Баллы	% усвоения
Ф.И. учащихся							

Время выполнения варианта КИМ индивидуально, в зависимости от возможностей и способностей каждого учащегося.

План варианта КИМ
Стартовая диагностика.
6 класс.

I вариант.

Задание 1. Соединение деталей изделия.

Инструкция. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, 5 шариков из пластилина, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Соедини шарики от большого к маленькому «примазыванием»».

Задание 2. Лепка по образцу, размазывание пластилина по шаблону.

Инструкция. Педагог кладет на подложку перед ребенком 2 куска пластилина (белого и красного цвета), привлекает внимание ребенка, показывает образец (слеplенный гриб) и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Слепи такой же гриб».

Задание 3. Изготовление предметной и сюжетной аппликаций.

Инструкция. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги с нарисованными контурами, ножницы, образец аппликации, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Вырежи по контуру и сделай такую же аппликацию».

Задание 4. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Инструкция. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги, цветные карандаши, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Нарисуй дом, солнце».

Задание 5. Рисование элементов росписи по образцу.

Инструкция. Нарисуй по образцу.



II вариант.

Задание 1. Соединение деталей изделия.

Инструкция. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, 5 шариков из пластилина, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Соедини шарики от большого к маленькому прижатием».

Задание 2. Лепка по образцу, размазывание пластилина по шаблону.

Инструкция. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, пластилин и шаблон (лист картона с нарисованным контуром), привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Размажь пластилин по шаблону (внутри контура)».

Задание 3. Изготовление предметной и сюжетной аппликаций.

Инструкция. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги, вырезанные детали, клей, образец аппликации, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Сделай такую же аппликацию».

Задание 4. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Инструкция. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги, цветные карандаши, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Нарисуй солнце».

Задание 5. Рисование элементов росписи по образцу.

Инструкция. Нарисуй по образцу.



Промежуточная диагностика.

6 класс.

I вариант.

Задание 1. Соединение деталей изделия.

Инструкция. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, 4 шарика из пластилина разного цвета, привлекает внимание ребенка и предьявляет схему, речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Соедини шарики по схеме примазыванием».

Задание 2. Лепка по образцу, размазывание пластилина по шаблону.

Инструкция. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, кусок пластилина зеленого цвета, привлекает внимание ребенка, показывает образец (слепленный огурец) и предьявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Слепи такой же гриб».

Задание 3. Изготовление предметной и сюжетной аппликаций.

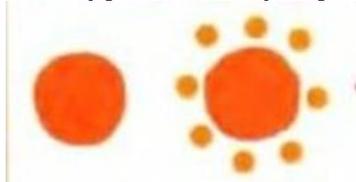
Инструкция. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги с нарисованными контурами, ножницы, образец аппликации, привлекает внимание ребенка и предьявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Вырежи по контуру и сделай такую же аппликацию».

Задание 4. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Инструкция. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги, цветные карандаши, привлекает внимание ребенка и предьявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Нарисуй дом, траву, солнце, облака».

Задание 5. Рисование элементов росписи по образцу.

Инструкция. Нарисуй по образцу.



II вариант.

Задание 1. Соединение деталей изделия.

Инструкция. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, 4 шарика из пластилина разного цвета, привлекает внимание ребенка и предъявляет схему, речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Соедини шарики по схеме прижатием».

Задание 2. Лепка по образцу, размазывание пластилина по шаблону.

Инструкция. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, пластилин и шаблон (лист картона с нарисованным контуром), привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Размажь пластилин по шаблону (внутри контура)».

Задание 3. Изготовление предметной и сюжетной аппликаций.

Инструкция. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги, вырезанные детали, клей, образец аппликации, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Сделай такую же аппликацию».

Задание 4. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Инструкция. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги, цветные карандаши, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Нарисуй дом».

Задание 5. Рисование элементов росписи по образцу.

Инструкция. Нарисуй по образцу.



Дополнительные материалы и оборудование: пластилин, карандаш простой, карандаши цветные, ножницы, клей, краски.

Условия проведения (требования к специалистам)

Проверочная работа проводится индивидуально. На выполнение работы не отводится определенного времени, т.к. возможности и способности каждого учащегося субъективны и индивидуальны. Результаты педагог заносит в бланки.

Рекомендации по подготовке к работе

Инструкция учителю.

Каждая работа состоит из 5 заданий, которые выполняются без учета времени.

Необходимо:

1. Обеспечить каждого ученика пластилином, карандашом простым, карандашами цветными, ножницами, клеем, красками.

2. Перед началом работы учащимся необходимо рассказать о цели проверочной работы, акцентируя внимание на особенности выполнения каждого задания.

3. Выполнять задания по порядку. Если учащемуся не удастся выполнить некоторые задания, необходимо оказать ему помощь.

4. Проверить выполненные задания и оценить их в бальной системе.

5. Провести анализ усвоения учебного материала по предмету «Изобразительная деятельность».