

**МБОУ ООШ №9 города Алейска**

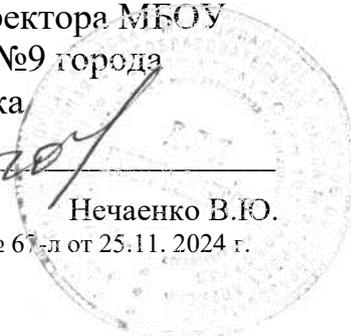
**УТВЕРЖДЕНО**

Ио директора МБОУ  
ООШ №9 города  
Алейска



Нечаенко В.Ю.

Приказ № 67-л от 25.11.2024 г.



**Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения  
с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) с НОДА  
Учебного предмета  
«Музыка и движение»  
для обучающихся 6 класса,  
вариант 2 АООП**

**город Алейск 2024**

## I. Пояснительная записка

Программа «Музыка и движение» предназначена для учащихся 6 класса с умеренной умственной отсталостью.

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон №273 от 29 декабря 2012г «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки РФ) от 19 декабря 2014 № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 №61573).
- Постановление Главного государственного врача РФ от 30.06.2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2);
- Учебный план МБОУ ООШ №9 г. Алейска на 2024-2025 учебный год.

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 6 класса разработана на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» предметной области «Искусство».

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 6 класса составлена на основе авторской программы «Музыка и движение».

**Цель программы:** развитие эмоциональной и личностной сферы, способствующей социализации и самореализации обучающихся.

**Задачи программы:**

- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на барабане, трещетках, бубне;

- развивать индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике;
- развивать слуховое восприятие, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость, творческие способности;
- корректировать речевые нарушения, эмоциональное напряжение, психофизическое и психоэмоциональное состояние учащихся, преодолевая неадекватные формы поведения;
- воспитывать интерес к различным видам деятельности.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков с применением такой **формы** работы, как фронтальная, групповая, индивидуальная. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

В работе с детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью используются здоровьесберегающие, интерактивные, игровые, развивающие **технологии**. Уроки строятся таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. На уроках используются словесные, наглядные и практические **методы** обучения.

В 6 классе для детей с умеренной умственной отсталостью ведется безотметочное обучение. Система оценки результатов отражает взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценивании достижений диагностики уровня усвоения знаний и умений учитываются особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых действий, графических работ. При выполнении всех заданий и упражнений по предмету «Музыка и движение» ученикам оказывается помощь педагогом: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции. При оценке результативности достижений учитывается степень самостоятельности обучающегося.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

В ходе реализации рабочей программы ведется **мониторинг** предметных результатов обучения по предмету «Музыка и движение» проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (стартовая аттестация)
- 2 этап – январь (текущая аттестация)

3 этап – май (промежуточная аттестация)

Цель мониторинга - оценка уровня сформированности представлений, действий/операций и определение достижения планируемых результатов по предмету «Музыка и движение».

Результат оцениваются по следующим критериям:

5 баллов - выполняет действие самостоятельно,

4 балла - выполняет действие по инструкции (вербальной или неверб.),

3 балла - выполняет действие по образцу,

2 балла - выполняет действие с частичной физической помощью,

1 балл - выполняет действие со значительной физической помощью,

0 баллов - действие не выполняет.

Полученные данные заносятся в карту развития.

В ходе реализации программы «Музыка и движение» в 6 классе отслеживается **мониторинг всех групп БУД**, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволяет делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Он состоит из трёх этапов (стартовый – сентябрь, промежуточный – декабрь, итоговый – май).

Для оценки сформированности каждого действия используем следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Базовые учебные действия отслеживаются в результате наблюдений, опроса, практических действий в игровых ситуациях.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Педагогическая работа с детьми, получающих образование по ФАООП УО (вариант 2) направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». Структура каждого урока может варьироваться и состоять из 3-4 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета.

Обучающие задачи по разделу:

- «Слушание музыки» направлены на определение различия тихого и громкого звучания музыки, веселой и грустной музыки; быстрой, умеренной, медленной музыки; начала и конца звучания музыки; определение характера музыки и стиля произведения; узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах; соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Подбор репертуара для слушания музыки происходит в целях уравнивания нервно психических процессов, преобладающих у детей. Это детские песни, музыкальные сказки, вокальная и инструментальная музыка для детей русских и зарубежных композиторов.

- «Пение» направлены на стремление к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами; подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни; подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов, повторяющихся интонаций припева песни; пение слов песни (отдельных фраз, всей песни); выразительное пение с соблюдением динамических оттенков (тихо или громко).

- «Движение под музыку» направлены на выработку умения танцевать, топтать ногами и хлопать в ладоши под музыку; покачиваться с одной ноги на другую; начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании; двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать); выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.); выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.); передавать простейшие движения животных и выполнять движения, соответствующие словам песни; соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни; двигаться в хороводе; двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе; ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять); менять

движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

- «Игра на музыкальных инструментах» направлена на прослушивание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле. Слушание музыки. Слушание (различение) веселой и грустной быстрой и медленной музыки, тихого и громкого звучания, колыбельной песни и марша музыки, а также (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение высоких и низких звуков, начала и конца звучания музыки, характера прослушанной музыки. Узнавание знакомой песни, мелодии, звучания музыкальных инструментов. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Подбор репертуара для слушания музыки происходит в целях уравнивания нервнопсихических процессов, преобладающих у детей. Это детские песни, музыкальные сказки, вокальная и инструментальная музыка для детей русских и зарубежных композиторов.

### ***III. Описание места учебного предмета в учебном плане.***

Предмет «Музыка и движение» входит в образовательную область «Искусство» обязательной части учебного плана для 6 класса. На предмет «Музыка и движение» в 6 классе отведено 2 часа в неделю.

Количество часов в год составляет 64 часа

### **IV. Примерные планируемые результаты освоения программы**

Личностные и предметные планируемые результаты освоения программы обучающимися рассматриваются в качестве возможных (примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся.

*Ожидаемые личностные результаты:*

- **социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности:**

- соблюдает правила поведения в урочной деятельности;
- вербально (невербально) взаимодействует со взрослыми и сверстниками с помощью взрослого;
- с помощью взрослого вербально (невербально) вступает в общение со знакомыми взрослыми и детьми;
- понимает настроение близких взрослых и сверстников;

- выполняет правила поведения на основе усвоенных норм и правил (реагирует на «нельзя», «можно», «хорошо», «плохо» и пр.);

• **формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей:**

- произносит свое имя, имена своих товарищей; имена и отчества педагогов и родителей;

- выделяет предмет из группы разнородных предметов по слову и изображению;

- выделяет предметы по обобщающим признакам;

• **овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире:**

- выполняет простые инструкции взрослого при совместной продуктивной деятельности (использует карточки);

- с помощью взрослого вербально (невербально) вступает в общение, задает простые вопросы (использует карточки)

- проявляет отзывчивость, доброжелательность;

- вербально (невербально) взаимодействует со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- выполняет простые действия при совместной продуктивной деятельности (использует карточки);

• **освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения:**

- выполняет правила поведения в разных социальных ситуациях: с учителем и учащимися в школе;

- вербально (невербально) выражает просьбу, отказ, неудовольствие, задает вопрос (использует карточки);

- выполняет задания учителя в школе и дома (использует карточки);

- проявляет активность на уроках;

- проявляет интерес к учению;

- адекватно реагирует на похвалу и замечания;

• **развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах:**

- ведет себя в соответствии общепринятыми элементарными социальными нормами и правилами;

- не проявляет агрессии при замечании взрослого или сверстника;

- реагирует на «хорошо/плохо», «можно/нельзя» при помощи взрослого и самостоятельно (использует карточки);

• **формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:**

- с помощью взрослого участвует в различных видах творческой деятельности;

- вербально (невербально) выражает свое отношение к художественному образу (красиво/некрасиво, понравилось/не понравилось);

- при посещении общественных мест ведет себя в соответствии общепринятыми элементарными социальными нормами и правилами;

• **развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей:**

- вербально (невербально) вступает в общение: спокойно разговаривает, может вежливо попросить, предложить товарищу свою помощь (учебные принадлежности, игрушки и т. д.);

- не проявляет агрессии при замечаниях взрослого или сверстника;

- вербально (невербально) проявляет элементарные чувства (радость, печаль, гнев и пр.);

• **развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций:**

- проявляет интерес к общению (вербально/невербально);

- ведет себя в детском коллективе в соответствии общепринятыми элементарными социальными нормами и правилами;

- вербально (невербально) выражает элементарные чувства: жалость, радость, сострадание;

- не мешает товарищу и принимает участие в совместной игре;

- играет увлеченно, сосредоточенно;

- подражает речевой и поведенческой деятельности взрослого, одноклассников;

- выражает свое отношение к происходящему мимикой, жестами, речью;

• **формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям:**

- в повседневной жизни выполняет самостоятельно элементарные правила личной гигиены (ходит самостоятельно в туалет, моет руки после посещения туалета, пользуется носовым платком);

- следит за осанкой на уроке;

- выполняет инструкции, поручения взрослого, в том числе в совместной деятельности;

- при помощи взрослого сравнивает свою работу с образцом;

- самостоятельно выполняет посильные трудовые поручения;

- бережно относится к учебным принадлежностям, к личным вещам, понимает их назначение.

### **Возможные предметные результаты**

- узнает и напевает мелодии знакомых песен;

- слушает, понимает и действует согласно инструкции учителя;

- выполняет элементарные движения с предметами;

- выполняет простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);
- узнает и показывает музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирает их из других предложенных;
- соотносит реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;
- умеет выполнять простейшие танцевально-ритмические движения: хлопать, топать. приседать. кружиться, раскачиваться;
- умеет слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты;
- умеет играть на простейших музыкальных инструментах: трести погремушку, маракас, стучат по бубну, барабану, ударять в колокольчик, треугольник, стучать палочкой друг о друга;
- умеет эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера;
- умеет различать музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно;
- умеет подпевать звучащей музыке: гласными, слогами.

**Программа формирования базовых учебных действий** у обучающихся с умеренной умственной отсталостью направлена на формирование готовности у обучающихся к овладению содержанием ФАООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

**1. Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.**

**2. Формирование учебного поведения:**

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагогического работника;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

**3. Формирование умения выполнять задание:**

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

**4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия.**

В результате освоения учебного предмета «Музыка и движение» у обучающихся 6 класса с умеренной умственной отсталостью будут

формироваться личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные базовые учебные действия.

*Личностные результаты:*

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- осознание себя как одноклассника, друга;
- осознание себя как члена семьи;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
  - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в обществе.

*Коммуникативные результаты:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

*Регулятивные результаты:*

- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями;
- следовать предложенному плану, работать в общем темпе;
- организовывать рабочее место;
- контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев;
- корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;

*Познавательные результаты:*

- сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях);
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

## **V. Содержание программы**

### **Пение.**

«В гостях у кошки». «У медведя во бору». «Нарядная елочка». «Новогодний хоровод». «День рождения Зайки». «Колобок-музыкант». «Как Петушок Солнышко разбудил». «Весенние кораблики».

### **Слушание музыки.**

«В осеннем лесу». «Бабушка Зима». «Утро в лесу». «Голубые санки». «Лепим мы Снеговика». «Бабушка Маруся». «Пришла весна».

### **Движение под музыку.**

«Разноцветные зонтики». «Цок, цок, лошадка!». «Первые снежинки». Движения на развитие координации. Бег и подскоки. «Снеговик и елочка». «Оладушки у Бабушки». «Добрый Жук».

### **Игра на музыкальных инструментах.**

«Музыкальная шкатулка». «Осенний теремок». «Много снега намело». «Подарок для мамы». «Зазвенели ручейки».

## **Тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Слушание музыки.	11
2	Пение.	21
3	Движение под музыку	18
4	Игра на музыкальных инструментах	10
5	Резервные уроки	4
	<b>Всего:</b>	<b>68</b>

**VI. Календарно - тематическое планирование по предмету  
«Музыка и движение»  
6 класс  
1 четверть (17 часов)  
(2 часа в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Дидактическая цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
					планируемая	фактическая
<b>Пение</b>						
1 2 3	«В гостях у кошки».	Учить различать разнообразные звуки животных.	Упражнения и игры для коррекции внимания, памяти: «Мы котятки, поросятки, курочки и лягушатки», «Кто где живет», «Угадай, чей голос»; подпевание повторяющихся слов совместно с учителем и самостоятельно.	3ч.		
4 5	«У медведя во бору».	Учить пропевать повторяющиеся слова, узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	Упражнения и игры для коррекции внимания, памяти, мышления: «В гостях у сказки», «Повтори так-же», «Измени звуки»; пение и подпевание взрослому повторяющихся слов.	2ч.		
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>						
6 7	«Музыкальная шкатулка».	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов	Упражнения и игры для коррекции внимания: «Мишка и зайчик», «Смена ритмов», «Маленький музыкант»; узнавание звучания музыкальных инструментов. Повторить за учителем музыкально-ритмический рисунок на музыкальном инструменте.	2ч.		
8 9	«Осенний теремок».	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов	Упражнения и игры для коррекции внимания, памяти, мышления: «Угадай, на чем играет зайчик», «Тихо-громко», «Ритмическое эхо»; узнавание звучания музыкальных инструментов.	2ч.		

<b>Движение под музыку</b>						
10 11	«Разноцветные зонтики».	Формировать умения выполнять элементарные упражнения на ориентирование в пространстве под музыку	Упражнения и игры для коррекции внимания, памяти, развития двигательной активности, развития ориентирования в пространстве: «Музыкальный круг», «Музыкальная пара», «Цирковые лошадки».	2ч.		
12 13	«Цок, цок, лошадка!».	Совершенствовать умения выполнять элементарные движения под музыку	Упражнения и игры для коррекции внимания, памяти: «Веселые ладошки», «Хлопай-топай», «Цирковые лошадки».	2ч		
14 15	«Первые снежинки».	Совершенствовать умения выполнять элементарные игровые движения под музыку с предметами	Упражнения и игры для коррекции внимания, памяти, мышления: «Часы», «Паровоз», «Веселые ладошки»; выполнение простейших игровых движений с предметами.	2ч		
<b>Слушание музыки</b>						
16	«В осеннем лесу».	Познакомить со звучанием музыкальной мелодии	Упражнения и игры для коррекции внимания, памяти: «Узнай сказку», «Музыкальные цвета»; прослушивание мелодии различного характера.	1ч.		
17	Резервный урок			1 ч.		
Всего за 1 четверть:						17 ч

**Календарно - тематическое планирование по предмету  
«Музыка и движение»  
6 класс  
2 четверть (17 часов)  
(2 часа в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Дидактическая цель	Основные виды деятельности	Кол- во часов	Дата	
					Планируемая	Фактическая
<b>Движение под музыку</b>						

1 2 3 4	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	Совершенствовать умения выполнять элементарные движения под музыку в парах.	Упражнения и игры для коррекции внимания, памяти, мышления: «Ходьба на носках, ноги прямые», «Ритмическая ходьба с хлопками в ладоши (например, на счет 3—4 — один, а затем два хлопка в ладоши)», «Прыжки на одной и двух ногах в разном темпе»; исполнение упражнений и выученных движений с помощью учителя, по показу и инструкции.	4ч.		
<b>Слушание музыки</b>						
5 6	«Бабушка Зима».	Учить узнавать знакомые мелодии, песни, различать музыку	Упражнения и игры для коррекции внимания, памяти, мышления: «Веселый поезд», «Кто поет»; прослушивание мелодии знакомых песен, их название, различение музыки.	2ч.		
7 8	«Утро в лесу».	Познакомить со звучанием музыкальной мелодии	Упражнения и игры для коррекции внимания, памяти, мышления: «Узнай по голосу», «Громко-тихо»; прослушивание мелодии различного характера.	2ч		
<b>Пение</b>						
9 10	«Нарядная елочка».	Учить узнавать и подпевать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	Упражнения и игры для коррекции внимания, памяти, мышления: «Позови свою маму», «Мы шагаем»; подпевание несложных песен, сопровождая пение жестами.	2ч.		
11 12	«Новогодний хоровод».	Формировать навыки слушания, подпевания повторяющихся слов	Упражнения и игры для коррекции внимания, памяти, мышления: «Повтори так-же», «Измени звуки»; пение, подпевание повторяющихся слов.	2ч.		

13 14	«День рождения Зайки».	Формировать навыки слушания, подпевания повторяющиеся слов	Упражнения и игры для коррекции внимания, памяти: «Рыбка», «Позови свою маму», «Мы шагаем»; пение, подпевание повторяющихся слов.	2ч		
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>						
15 16	«Много снега намело».	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов	Упражнения и игры для коррекции внимания: «Набираем оркестр», «Веселый оркестр»; узнавание звучания музыкальных инструментов. Повторить за учителем музыкально-ритмический рисунок на музыкальном инструменте	2ч		
17	Резервный урок			1ч		
Всего за 2 четверть:						17 ч

**Календарно - тематическое планирование по предмету  
«Музыка и движение»  
6 класс  
3 четверть (21час)  
(2 часа в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Дидактическая цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
					Планируемая	Фактическая
<b>Слушание музыки</b>						
1 2	«Голубые санки».	Учить узнавать звучание музыкальной мелодии «Пусть бегут неуклюже»	Упражнения и игры для коррекции внимания, памяти: «Музыкальная палитра», «Рисуем музыку», «Кот и мыши»; прослушивание мелодии различного характера.	2ч.		

3 4	«Лепим мы Снеговика».	Формировать умения узнавать звучание музыкальной мелодии «От улыбки хмурый день светлей»	Упражнения и игры для коррекции внимания, памяти: «Веселый поезд», «Кто поет»; прослушивание мелодии различного характера.	2ч		
5 6	«Бабушка Маруся».	Учить узнавать звучание музыкальной мелодии	Упражнения и игры для коррекции внимания: «Узнай сказку», «Музыкальные цвета»; прослушивание мелодии различного характера.	2ч		
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>						
7 8 9 10	«Подарок для мамы».	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов.	Упражнения и игры для коррекции внимания: «Веселый ритм», «Ритмическое эхо»; узнавание звучания музыкальных инструментов.	4ч.		
<b>Пение</b>						
11 12 13 14	«Колобок-музыкант».	Формировать умения узнавать и подпевать песни «Пусть бегут неуклюже», «От улыбки хмурый день светлей» и эмоционально откликаться на них.	Упражнения игры для коррекции внимания, памяти, мышления: «Угадай, кто позвал», Повтори так-же», «Измени звуки»; пение, подпевание повторяющихся слов.	4ч.		
<b>Движение под музыку</b>						
15 16 17 18	«Снеговик и елочка».	Совершенствовать умения выполнять элементарные движения под музыку в парах.	Упражнения и игры для коррекции внимания, памяти, мышления: «Хлопай-топай», «Веселый паровоз», «Музыкальная пара»; выполнение упражнений для развития двигательной активности «Меняемся местами», «Змейка», развития ориентирования в пространстве (умения двигаться стайкой в указанном направлении).	4ч.		

19 20	«Оладушки у Бабушки».	Совершенствовать умения выполнять элементарные движения под музыку в парах.	Упражнения и игры для коррекции внимания, памяти: «Узнай сказку», «Музыкальные цвета», выполнение упражнений для развития двигательной активности, развития ориентирования в пространстве (умения двигаться стайкой в указанном направлении).	2ч		
21	Резервный урок			1ч.		
Всего за 3 четверть:						21 ч

**Календарно - тематическое планирование по предмету**  
**«Музыка и движение»**  
**6 класс**  
**4 четверть (13 часов)**  
**(2 часа в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Дидактическая цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
					Планируемая	Фактическая
<b>Пение</b>						
1 2	«Как Петушок Солнышко разбудил».	Формировать умения узнавать и подпевать песню «Веселая песенка» и эмоционально откликаться на них, подпевать взрослому повторяющиеся слова	Упражнения и игры для коррекции внимания, памяти, мышления: «Позови свою маму», «Мы шагаем»; пение, подпевание повторяющихся слов.	2ч.		
3 4 5	«Весенние кораблики».	Формировать умения узнавать и подпевать песню «Разноцветная игра» и эмоционально	Упражнения и игры для коррекции внимания, памяти, мышления: «Угадайка», «Повтори так-же», «Измени звуки»; пение, подпевание повторяющихся	3ч		

		откликаться на них, подпевать взрослому повторяющиеся слова	слов.			
<b>Движение под музыку</b>						
6 7 8	«Добрый Жук».	Совершенствовать умения выполнять элементарные движения под музыку	Упражнения и игры для коррекции внимания, памяти, мышления: «Точки», «Вентилятор», «Каблучки»; выполнение упражнений для развития двигательной активности, развития ориентирования в пространстве (умения двигаться стайкой в указанном направлении).	3ч.		
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>						
9 10	«Зазвенели ручейки».	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов	Упражнения и игры для коррекции внимания: «Выбери инструмент», «Музыкальные цвета»; узнавание звучания музыкальных инструментов.	2ч.		
<b>Слушание музыки</b>						
11 12	«Пришла весна».	Совершенствовать умения узнавать звучание музыкальной мелодии	Упражнения и игра для коррекции внимания, памяти: «Узнай по голосу», «Веселый поезд»; прослушивание мелодии различного характера.	2ч.		
13	Резервный урок			1 ч.		
	Всего за 4 четверть:			12ч.		

Освоение учебного предмета «Музыка и движение» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания школьников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, сложным множественным дефектом.

#### **Демонстрационные и печатные пособия:**

- наборное полотно;
- набор печатных сборников;
- наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте музыкального образования по музыке.
  - детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки, маракасы);
  - игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики);
  - аудио и видеозаписи, презентации;
  - звуковые игрушки;
  - учебно - наглядный материал: книжки, картинки;
  - магнитная доска;
  - предметные и сюжетные картинки в соответствии с тематикой по предмету;
- карточки для индивидуальной работы.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- 
- магнитофон
- Мячи
- Музыкальные инструменты
- кубики
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы.

#### **Используемая литература:**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1класса / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с.
2. Песни наших дней Олег Агафонов, Виктория Бекетова, Владимир Шибакев.
3. Популярны песни Советских композиторов, песенник, второе издание.
4. Кто на новенько? Ю. Энтин, музыкальный сборник.

5. Музыка Г.С. Ригина.
6. Баряева Л.Б., Яковлева Н.Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. – 475 с.
7. Бгажнокова И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы – М.: ВЛАДОС, 2007. – 181 с.
8. Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – М.: Мин-во образования и науки РФ, ГБОУ ВПО МГПУ, 2015.
9. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.
11. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

## Приложение

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

### Назначение КИМ

Основной целью проверочных работ для стартовой и промежуточной диагностики является оценка результативности обучения, уровня усвоения системы опорных знаний, умений и определение достижения планируемых результатов по предмету «Музыка и движение», а также сформированности некоторых учебных действий – адекватного восприятия учебной задачи, умения контролировать свои действия, находить правильный ответ.

### Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Намеченный в Федеральном государственном образовательном стандарте образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализованный в материалах Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) компетентностный подход отразился и в содержании КИМ по предмету «Музыка и движение».

Выполнение учащимися совокупности представленных в работе заданий позволяет оценить уровень их подготовки, достигнутого к определенному периоду обучения, которое обеспечивает возможность дальнейшего успешного продолжения обучения.

**Структура КИМ. Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности. Распределение заданий по уровням сложности**

Работа составлена в двух вариантах для каждого вида диагностики. Варианты одинаковые по структуре, но отличаются сложностью, способами и методами выполнения заданий в зависимости от степени нарушений развития учащихся. Задания проверочной работы составлены на материале следующих разделов содержания: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». Тестовая работа включает 4 заданий на практические действия. В Таблице 1 представлено распределение заданий по блокам содержания предмета «Музыка и движение».

## Распределение заданий КИМ по содержанию 6 класс

Таблица 1

№п/п	Раздел содержания предмета	Задание	Количество заданий
1.	«Слушание музыки»	Прослушать и узнавать музыкального произведения (песни). Определение лада и темпа песни.	1
2.	«Пение»	Пропевание знакомой песни в сопровождении.	1
3.	«Движение под музыку»	Выразительность движений в знакомом танце.	1
4.	«Игра на музыкальных инструментах»	Угадать музыкальный инструмент и воспроизвести на нем простейший ритмический рисунок, мелодию.	1

Оценка качества усвоения обучающимися с умеренной умственной отсталостью программы по предмету «Музыка и движение» осуществляется на основе анализа результатов учебных умений учащихся по баллам.

Результаты анализа:

0 баллов — не проявляет данное умение;

1 балл — демонстрирует умение с помощью учителя;

2 балла — допускает ошибки при демонстрации умений;

3 балла — демонстрирует умение самостоятельно.

Подсчёт процента усвоения учебного материала ведётся по формуле:

$\frac{\text{Сумма баллов по предмету}}{\text{Максимальное количество баллов}} * 100\%$

Максимальное количество баллов

Данные заносятся в Таблицу 2.

Таблица 2

Параметры	Задание 1.	Задание 2.	Задание 3.	Задание 4.	Баллы	% усвоения
Ф.И. учащихся						

**Время выполнения варианта КИМ** индивидуально, в зависимости от возможностей и способностей каждого учащегося.

## Стартовая диагностика.

6 класс.

I вариант.

**Задание 1. Прослушать и узнавать детскую песню по картинке. Определение лада (настроения) и темпа песни.**

*Инструкция. Прослушайте детскую песню, посмотрите на картинку и назовите название песни. Определите настроение и темп песни.*



**Задание 2. Пропевание знакомой песни в сопровождении.**

*Инструкция. Пропойте песню в музыкальном сопровождении, уделяя особое внимание четкости речи и музыкальной мелодичности.*

Песенка «Пусть бегут неуклюже» из мультфильма Крокодил Гена и Чебурашка.

**Задание 3. Выразительность движений в знакомом танце.**

*Инструкция. Вспомните движения танца. Исполните танец, уделяя особое внимание плавности, эмоциональности и четкости движений.*



**Задание 4. Угадать музыкальный инструмент и воспроизвести на нем простейший ритмический рисунок, мелодию**

*Инструкция. Внимательно посмотрите на картинку и найдите музыкальный инструмент – бубен.*

Найди и покажи бубен



MUZMART

## II вариант.

**Задание 1. Прослушать и узнавать детскую песню по картинке. Определение лада и темпа песни.**

*Инструкция. Прослушайте детскую песню, посмотрите на картинку и назовите (выберите) название песни. Определите настроение и темп песни.*



**Задание 2. Пропевание знакомой песни в сопровождении.**

*Инструкция. Прохлопайте ритм песни в музыкальном сопровождении, уделяя особое внимание ритмичности и четкости хлопков.*

Песенка «Веселая песенка».

### **Задание 3. Выразительность движений в знакомом танце.**

*Инструкция. Вспомните движения танца. Исполните танец уделяя особое внимание плавности, эмоциональности и четкости движений.*



### **Задание 4. Угадать музыкальный инструмент и воспроизвести на нем простейший ритмический рисунок, мелодию.**

*Инструкция. Внимательно посмотрите на картинку и найдите музыкальный инструмент – колокольчик.*

*Найди и покажи колокольчик*



Download from  
Dreamstime.com  
The watermark color image is for identifying purposes only.

3107932  
Astra7uclak | Dreamstime.com

## Промежуточная диагностика.

6 класс.

I вариант.

**Задание 1. Прослушать и узнавать детскую песню по картинке.  
Определение лада и темпа песни.**

*Инструкция. Прослушайте детскую песню, посмотрите на картинку и назовите название песни. Определите настроение и темп песни.*



**Задание 2. Пропевание знакомой песни в сопровождении.**

*Инструкция. Пропойте песню в музыкальном сопровождении, уделяя особое внимание четкости речи и музыкальной мелодичности.*

Песенка «Разноцветная игра».

**Задание 3. Выразительность движений в знакомом танце.**

*Инструкция. Вспомните движения танца. Исполните танец уделяя особое внимание плавности, эмоциональности и четкости движений.*



**Задание 4. Угадать музыкальный инструмент и воспроизвести на нем простейший ритмический рисунок, мелодию**

*Инструкция. Внимательно посмотрите на картинку и найдите музыкальный инструмент – ложки.*

Найди и покажи ложки.



## II вариант.

**Задание 1. Прослушать и узнавать детскую песню по картинке. Определение лада и темпа песни.**

*Инструкция. Прослушайте детскую песню, посмотрите на картинку и назовите (выберите) название песни. Определите настроение и темп песни.*



**Задание 2. Пропевание знакомой песни в сопровождении.**

*Инструкция. Прохлопайте ритм песни в музыкальном сопровождении, уделяя особое внимание ритмичности и четкости хлопков.*

Песенка «В траве сидел кузнечик».

**Задание 3. Выразительность движений в знакомом танце.**

*Инструкция. Вспомните движения танца. Исполните танец уделяя особое внимание плавности, эмоциональности и четкости движений.*



**Задание 4. Угадать музыкальный инструмент и воспроизвести на нем простейший ритмический рисунок, мелодию**

*Инструкция. Внимательно посмотрите на картинку и найдите музыкальный инструмент –металлофон.*

*Найди и покажи металлофон*



**Дополнительные материалы и оборудование:** наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, бубен, ложки, металлофон); аудио и видеозаписи, презентации; звуковые игрушки;

**Условия проведения (требования к специалистам)**

Проверочная работа проводится индивидуально. На выполнение работы не отводится определенного времени, т.к. возможности и способности каждого учащегося субъективны и индивидуальны. Ответы педагог заносит в бланки.

**Рекомендации по подготовке к работе**

Инструкция учителю.

Каждая работа состоит из 4 заданий, которые выполняются без учета времени.

Необходимо:

1. Перед началом работы учащимся необходимо рассказать о цели проверочной работы, акцентируя внимание на особенности выполнения каждого задания.

2. Выполнять задания по порядку. Если учащемуся не удастся выполнить некоторые задания, необходимо оказать ему помощь.

3. Проверить выполненные задания и оценить их в бальной системе.

4. Провести анализ усвоения учебного материала по предмету «Музыка и движение».