

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет по образованию и делам молодежи администрации города**

**Алейска Алтайского края**

**МБОУ "ООШ №9"**

РАССМОТРЕНО

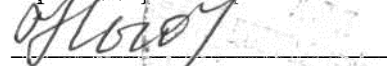
Методическим  
объединением учителей

---

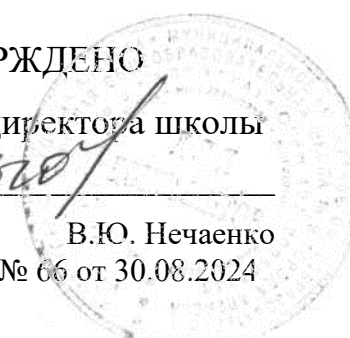
МБОУ ООШ № 9 г. Алейска  
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Врио директора школы



В.Ю. Нечаенко  
Приказ № 66 от 30.08.2024



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Мой мир**

для обучающихся 7 класса

**Алейск 2024**

### **Пояснительная записка.**

Образовательная программа внеурочной деятельности 7 класс «Мой мир» художественно-эстетической направленности создана с целью эстетического воспитания детей и развития их общей культуры на 2024-2025 учебный год в соответствии с новыми требованиями ФГОС. Уровень освоения данной программы – базовый.

Сроки реализации программы 1 год. Программа занятий рассчитана на 34 ч, 1 раз в неделю. Структура программы выстроена циклически: ежегодное повторение разделов и тем обусловлено усложнением изучаемого материала.

#### **Основные цели программы:**

организация внеурочной деятельности детей

1. развитие художественных и творческих способностей детей, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, к народным обычаям и традициям
2. овладение новыми приемами и технологиями обработки разных материалов, различными способами и приемами художественной деятельности,
3. развивать кругозор и практические навыки детей,
4. воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений декоративно-прикладного искусства, нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, коммуникативных способностей, формирующих умение свободно

Основные задачи на текущий 2024 -2025 уч.г.

- освоить приемы владения разными инструментами
- прививать культуру труда
- расширить представление о возможностях предлагаемых видов изобразительной деятельности, продолжить развитие навыков владения инструментами и материалами
- освоить разные изобразительные техники и приемы, стимулировать самостоятельное творческое мышление

#### **В результате обучения, учащиеся научатся:**

- видам декоративно-прикладного творчества,
- народным художественным промыслам России и их историй
- названию и назначению инструментов
- названию и назначению материалов, их элементарные свойства, использованию,
- применению и доступные способы обработки разных материалов различным способом
- правилам организации рабочего места
- правилам безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами

#### **Учащиеся научатся:**

- правильно организовать рабочее место
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность

Приемы и методы организации занятий кружка

В организации работы кружка использую все виды деятельности, развивающие личность: труд, обучение, общение, творчество.

При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей,
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

1. воспитывающего характера труда;
2. научности (соблюдение строгой технической технологии, символики и др.);
3. связи теории с практикой; систематичности и последовательности;
4. учет возрастных и индивидуальных особенностей личности;
5. доступности и посильности;
6. творческой самостоятельности ребенка при руководящей роли учителя;
7. наглядности;
8. прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, выставка, экскурсия, творческий конкурс.

Основные виды занятий – теоретический, практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый или эвристический, исследовательский.

Педагогические приемы:

1. формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
2. организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
3. стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);

4. сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
5. свободного выбора.
6. Дидактическое, наглядное оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, альбомы с образцами, фотографиями).

**Материалы, инструменты, приспособления:**

рамки разных размеров, ножницы, клей ПВА, «Момент», цветная, альбомная бумага и картон, бархатная бумага, кисточки, лак, губка флористическая, цветы искусственные, циркули, линейки, простые и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, цветные гелевые ручки, акварельные краски, гуашь, бросовый материал (стеклянные бутылки, яичная скорлупа, опилки, пуговицы, пластиковые бутылки, одноразовая посуда и т.д.)пластилин. вата, фольга, медная проволока и т.д.

Основные составляющие занятий:

1. воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
2. организация рабочего места
3. повторение пройденного материала  
организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
  1. инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
  2. практическая работа
  3. физкультминутки
  4. подведение итогов, анализ, оценка работ
  5. приведение в порядок рабочего места

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии.

Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

1. Приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности в целом;
2. Формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
3. Приобретение опыта самостоятельного социального действия;

**Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов:**

1. Вводное занятие – 1 ч
2. Народный орнамент –3
3. Декоративно-прикладное искусство –7
4. Лепка – 3

5. Аппликация –3
6. Композиция - 3
7. Художественные работы из природного материала – 3
8. Художественные работы из разных материалов (тесто, ракушки, стекло, соль и др.) – 3
9. Художественные работы из бросового материала (стеклянные и пластиковые бутылки, одноразовая посуда, капроновые чулки, контейнеры от яиц и т.д.)-4
10. Рисование акварелью и гуашью–4

**Предполагаемая результативность курса:**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трем уровням.

1. Приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности в целом;
2. Формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
3. Приобретение опыта самостоятельного социального действия;

***Личностные результаты***

- Формирование духовно-нравственных ориентиров
- воспитание эстетических качеств личности
- развитие познавательных интересов к изобразительному искусству и художественно-изобразительной деятельности
- получение простейших навыков владения разнообразными художественными материалами
- освоение способов передачи художественных образов на плоскости и в объёме

**Тематическое планирование по образовательной программе «Мой мир»  
на 2024-2025 год.**

<b>№</b>	<b>Тема и содержание темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Вводное занятие	1
2	<u>Народный орнамент.</u> Изобразительные виды декора Виды орнамента Создание орнамента	3
3	<u>Декоративно-прикладное искусство</u> Хохломская роспись. Городецкая роспись. Дымковская роспись. Жостовская роспись. Гжельская роспись. Русская матрешка. Батик	7
4	Лепка	3
5	Декупаж Выбор природы, сюжета, узора Декоративная аппликация.	3
6	<u>Композиция</u> Тематические композиции . Составление коллективных композиций. Композиция в натюрморте	3
7	<u>Художественные работы из природного материала</u> Аппликации и панно из яичной скорлупы. Аппликация и панно из круп и семян. Декорирование	3
8	<u>Художественные работы из разных материалов:</u> соленого теста, с использованием ракушек, соли, осенних листьев, нитей, мятой бумаги.	3
9	<u>Художественные работы из бросового материала.</u> (стеклянные и пластиковые бутылки, контейнеры от яиц, пластиковая одноразовая посуда ит.д.)	4
10	Рисование акварелью и гуашью, гелевыми красками. Рисование портрета человека.	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>